

Freies Werkstatt Theater Köln

Künstlerische Co-Leitung (m/w/d) zum IV. Quartal 2023

Das Freie Werkstatt Theater Köln (FWT) sucht eine Künstlerische Co-Leitung mit dem Aufgabenschwerpunkt Programmentwicklung. Die Position ist als Teilzeitstelle (20 Wochenstunden) ausgelegt. In Zusammenarbeit mit der Leitung des Hauses und der Geschäftsführung verantwortet die Künstlerische Co-Leitung den Spielplan und die künstlerische Ausrichtung. Gewünscht wird ein gemeinsamer Auftritt mit einer klaren, gut abgesprochenen Aufgabenteilung.

Das FWT ist seit seiner Gründung 1977 eine feste Größe der freien Theaterszene Kölns. Im Mittelpunkt unserer künstlerischen Arbeit steht neben eigenen Projektentwicklungen die Aufführung zeitgenössischer Dramatik. Wir begeben uns auf die Suche nach neuen Stoffen und Erzählweisen, um – gemeinsam mit dem Publikum – den Streitfragen unserer Zeit eigene Antworten und Impulse, eine eigene theatrale Erfahrung entgegenhalten zu können. Über die Eigenproduktionen hinaus ist das FWT mit zahlreichen Koproduktionen und Gastspielen auch Partner für unabhängige Gruppen. Seit 2014 gehört unser Haus dem bundesweiten Netzwerk flausen+ an.

In den kommenden Jahren soll sich das FWT in mehrere Richtungen weiterentwickeln. Unser Programm soll wichtige ästhetische Positionen der Darstellenden Künste, digitale/hybride Formate eingeschlossen, zur Diskussion stellen. Wir wollen dazu die Vernetzung mit Theaterkünstler:innen und freien Theatern erweitern, regional wie überregional. Damit einhergehend soll das Haus als Ort der öffentlichen Begegnung und des Austauschs ausgestaltet werden.

Wir suchen eine Leitungsperson, die sich in den folgenden Aufgabenstellungen wiederfindet und diese eigenverantwortlich wie in vertrauensvoller Kooperation mit allen, die am Haus tätig sind, umsetzt.

Konzeption, Planung und Realisation des künstlerischen Programms

Publikumsentwicklung mit dem Ziel, ein breites und diverses Publikum anzusprechen

Weiterentwicklung des Hauses als Ort der Kommunikation, der Teilhabe und Inklusion

Erhöhung der Sichtbarkeit des Hauses

Kulturpolitische Arbeit und Netzwerkarbeit

Erschließung und Beantragung von Fördermitteln

Regelmäßiger Austausch mit dem Trägerverein

Zur Verwirklichung dieser Aufgaben sollten die folgenden Qualifikationen eingebracht werden können.

Abgeschlossenes Studium der Dramaturgie, der Theater- oder Literaturwissenschaften oder vergleichbare Ausbildung im künstlerischen Bereich

Erfahrung in der Leitung eines umfangreicheren, längerfristigen Projekts im Bereich der freien Darstellenden Künste

Eigene künstlerische Arbeitspraxis

Gute Netzwerkkontakte innerhalb der freien Darstellenden Kunstszene

Fundierte Praxiserfahrung in der Akquise von Fördermitteln und der Antragstellung

Interkulturelle Kompetenz, Erfahrung in der Zusammenarbeit mit diversen Kollektiven und Communities

Soziale und kommunikative Kompetenzen, Team- und Konfliktfähigkeit

Flexibilität und Belastbarkeit, die für eine Leitungsaufgabe erforderlich sind

Organisatorische Fähigkeiten

Gute Englischkenntnisse

Wir bieten an

Mitverantwortung für ein Theater mit eigener Spielstätte und ganzjährigem Spielbetrieb

Arbeit in einem Team in den Bereichen Leitung, Geschäftsführung, KBB, Öffentlichkeitsarbeit, Audience Development und Rechnungswesen mit einer flachen Hierarchie

Einen Arbeitsplatz mit langfristigen Entwicklungsmöglichkeiten

Homeoffice im Einklang mit den Erfordernissen der Leitungstätigkeit

Bewerbung

Ihre Bewerbung sollte enthalten: ein Motivationsschreiben, ein Kurzkonzept mit künstlerischen Ideen und Leitlinien, einen Lebenslauf mit den bisherigen Tätigkeiten. Wir ermutigen Bewerber:innen mit struktureller Diskriminierungserfahrung.

Bewerbungen per E-Mail bitte an: g.rademachers@fwt-koeln.de und g.seidel@fwt-koeln.de.

Bewerbungsfrist: bis zum 15. Juli 2023. Zu Bewerbungsgesprächen werden wir im Zeitraum von Mitte August bis Anfang September einladen.